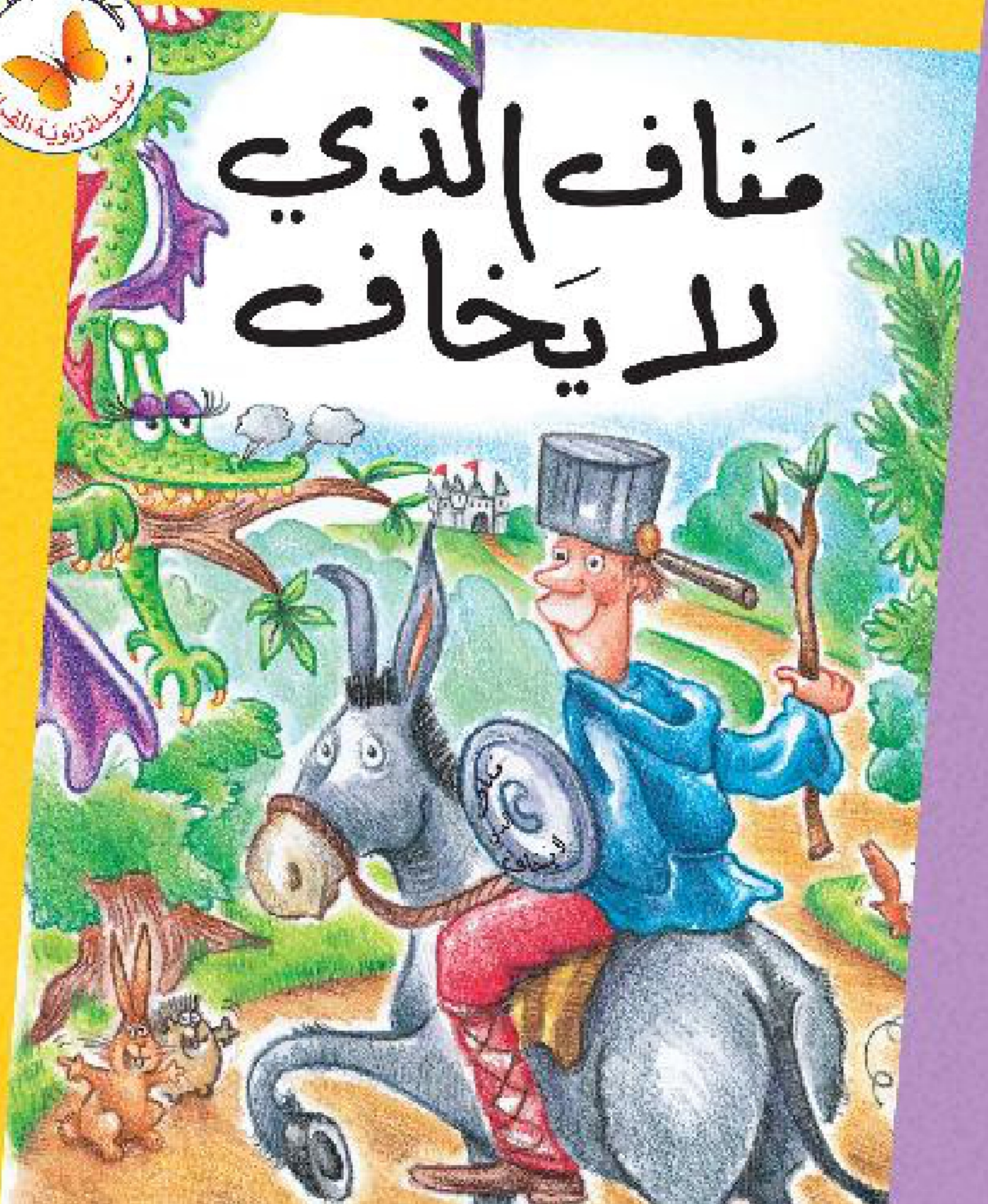
مكتبة الفراشة
سلسلة زاوية القراءة

مَنافُ الذي لا يَخاف



مَكتبة لبنان ناشِرون

فرَانكْلِن وَاطْس
مَكتبَة لبْنان ناشِرُون ش.م.ل.
نَشْر مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
بالتّعاوُن مَع فرَانكْلِن وَاطْس

مَكتبَة لبْنان ناشِرُون
صُندوق البَريد: 9232-11
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعونَ في جَميع أنحَاء العَالَم
الطّبعَة الأولى: **2010**
طُبِعَ في لبْنان
by **Enid Richemont**
Illustrated by **Beccy Blake**
ISBN 978-9953-86-608-6

زاوية القراءة

مَناف الذي لا يَخاف



أعدّ النّصّ العربيّ

الدّكتور ألبير مُطْلَق

مكتبة لبنان ناشرون

مراحل القراءة المتدرِّجة

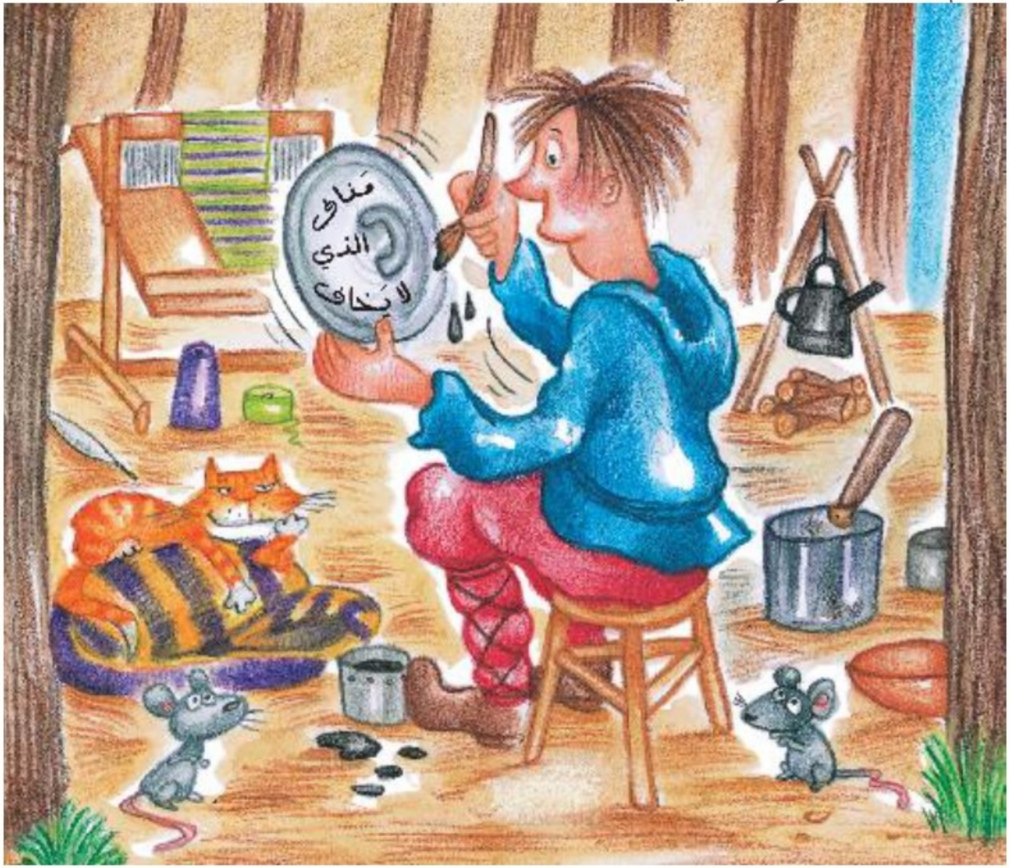
القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1 –ما قبل القراءة (KGI & II)
2 –البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
3 –البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
4 –القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
5 –القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
6 –القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

كانَ مَناف حائِكًا، لكِنْ كانَ يَحْلَمُ أَنْ يُصْبحَ يَوْمًا فارِسًا.



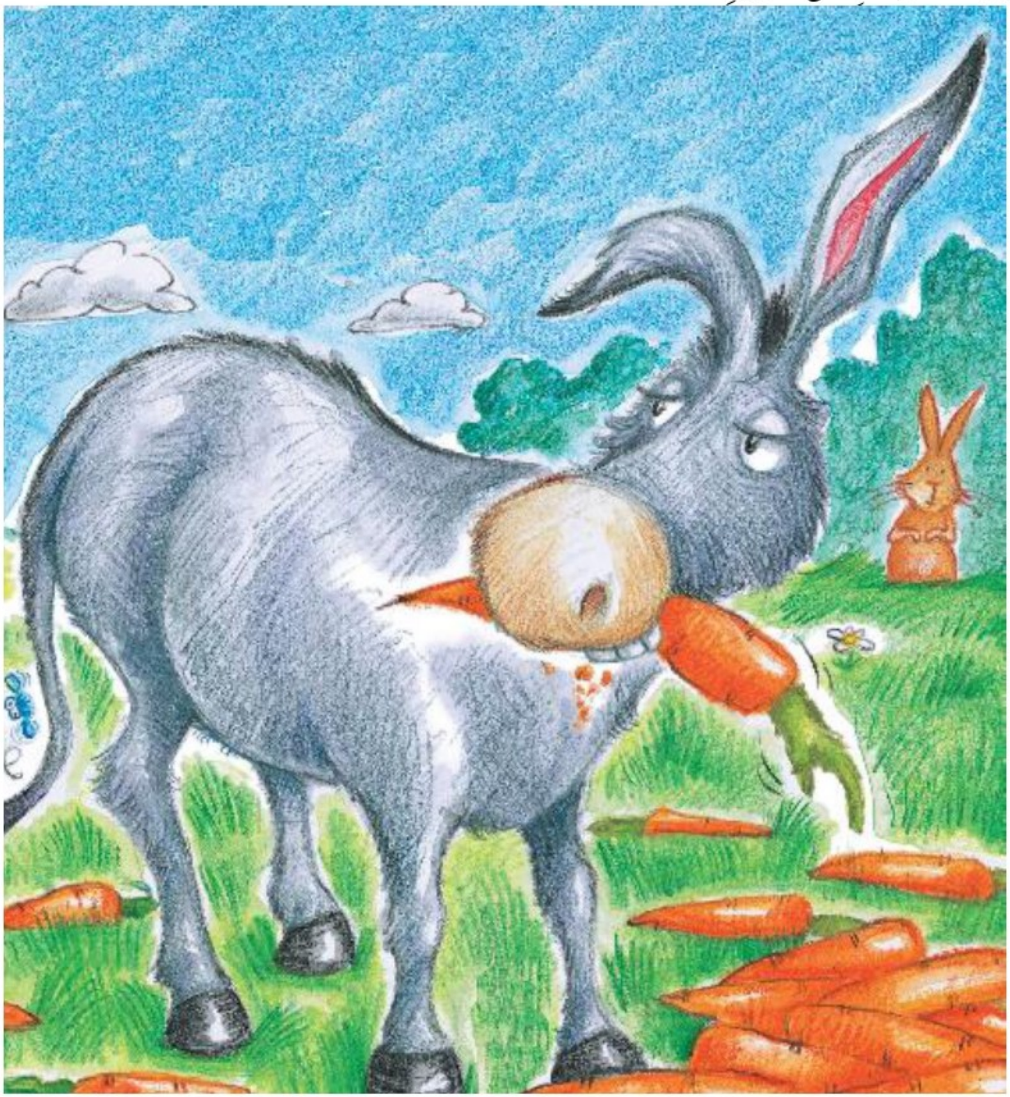
في أَحَدِ الّأَيّام قالَ، «أَنا الّفارِسُ الّذي لا يَخاف، أَنا مَناف!»



كَتَبَ ذلِكَ على غِطاءِ قِدْرٍ. ثُمَّ وَضَعَ الْقِدْرَ عَلى رَأسِهِ، وَأَمْسَكَ عَصًا وَمَشى.



ذَهَبَ إلى حِمارِهِ الْعَجوزِ حَمْرون.
كانَ حَمْرون مُنْشَغِلًا بِأَكْلِ الْجَزَرِ.



صاحَ مَناف، «أَنا الآنَ مَناف، الْفارِسُ الّذي لا يَخاف! عِنْدي خوذةٌ وَدِرْعٌ وَسَيْفٌ. لا يَنْقُصُني الآن إلّا حِصان.»

تَنَهَّدَ حَمْرون، «هي- ها.»



قَرَّرَ مَناف أَنْ يَقومَ بِمُغامَرةٍ.
جَرَّ حَمْرونَ الَّذي كَانَ يَأْكُلُ الْجَزَر، وَلا يَرْغَبُ في خَطَر.



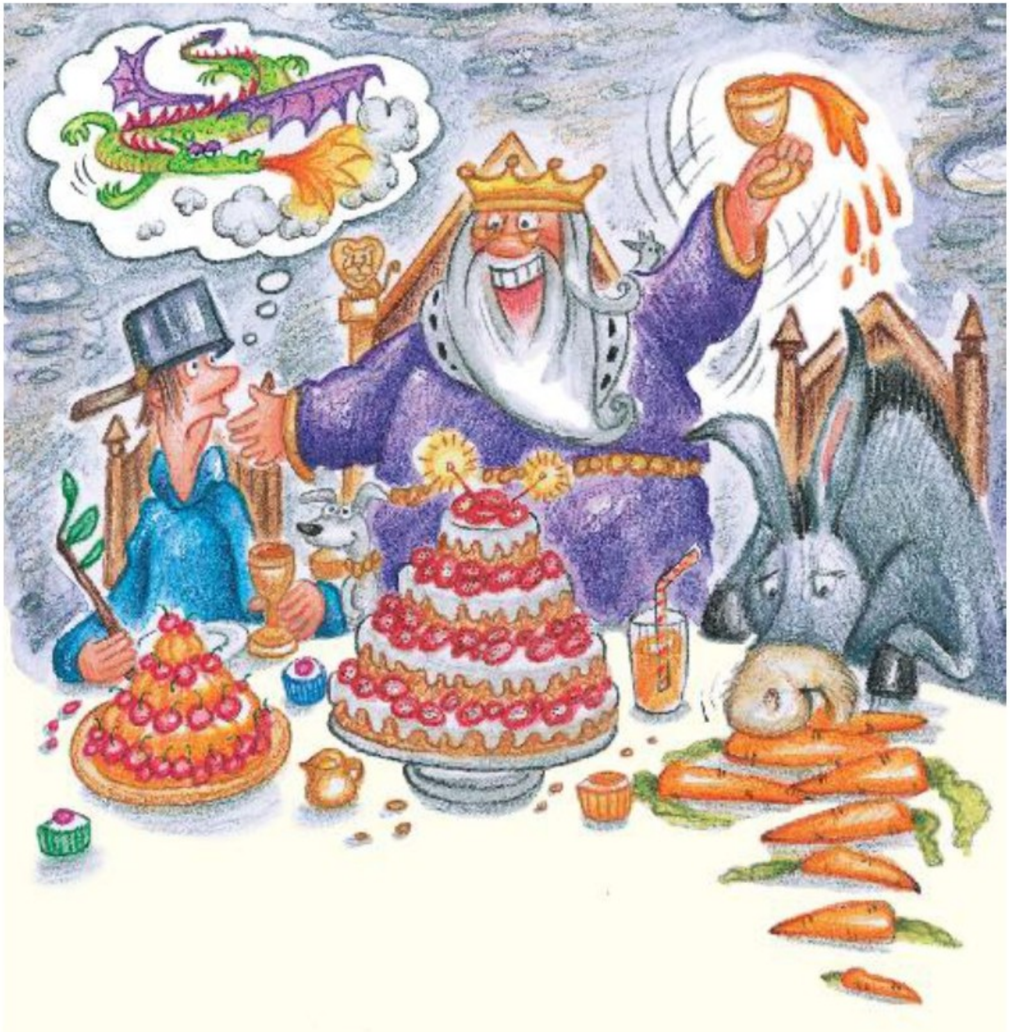
رَكِبَ مَناف حِمارَهُ، وَمَشى بِهِ إلى أَنْ وَصَلَ إلى قَلْعةٍ كَبيرةٍ.



كانَ المَلِكُ يَنْظُرُ مِنْ شُبّاكِهِ.
قَرَأَ ما رَأى وَصاحَ، «مَناف الَّذي لا يَخاف! هذا هوَ الرَّجُلُ الَّذي أَنا بِحاجةٍ إِلَيْهِ.»



أَقامَ المَلِكُ لِمَناف وَليمةً عَظيمةً، وَفيها وَقَفَ وَصاحَ، «غَدًا، يا مَناف الّذي لا يَخاف، تُقاتِلَ التِّنّينَ الْخَطيرَ.»



في الْيَوْمِ التّالي، طَلَبَ المَلِكُ لِحَمْرون سَرْجًا جَديدًا فاخِرًا.



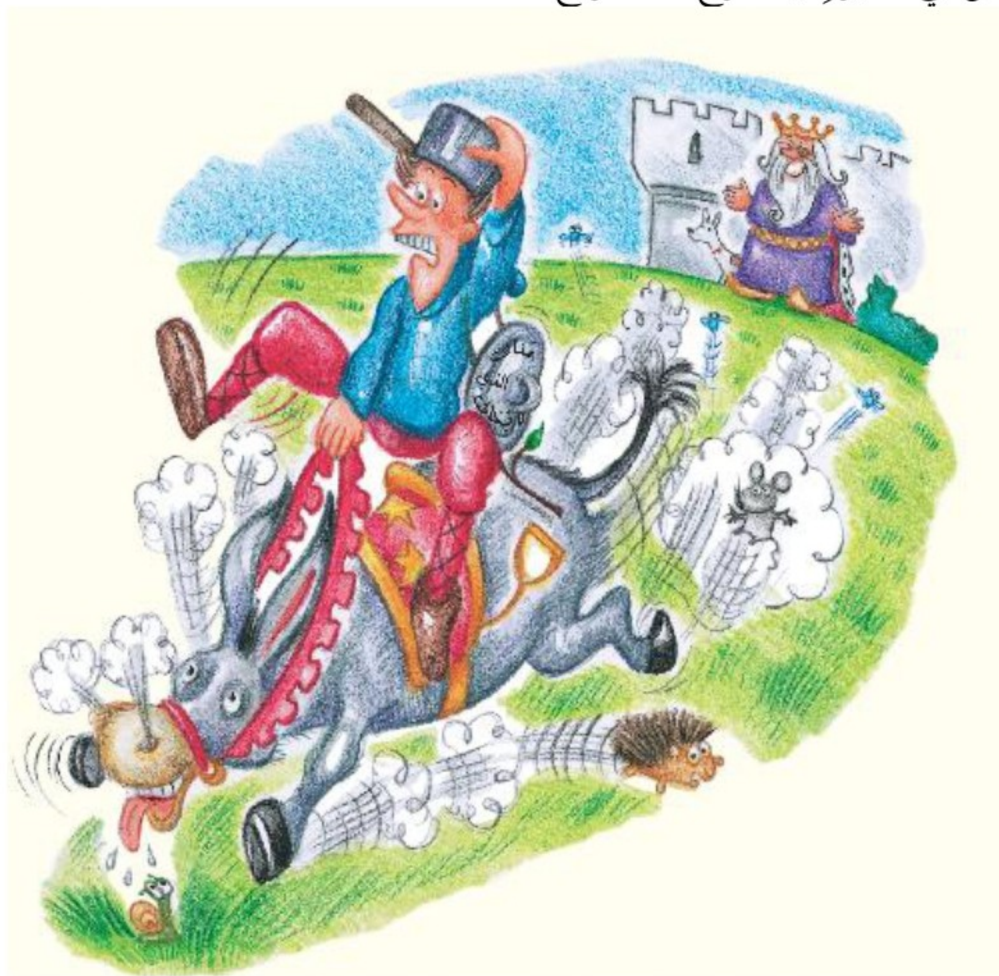
رَكِبَ مَناف ظَهْرَ حَمْرون عَلى مَهَل. مَناف الّذي لا يَخاف كانَ في الْواقِع خائِفًا جِدًّا.



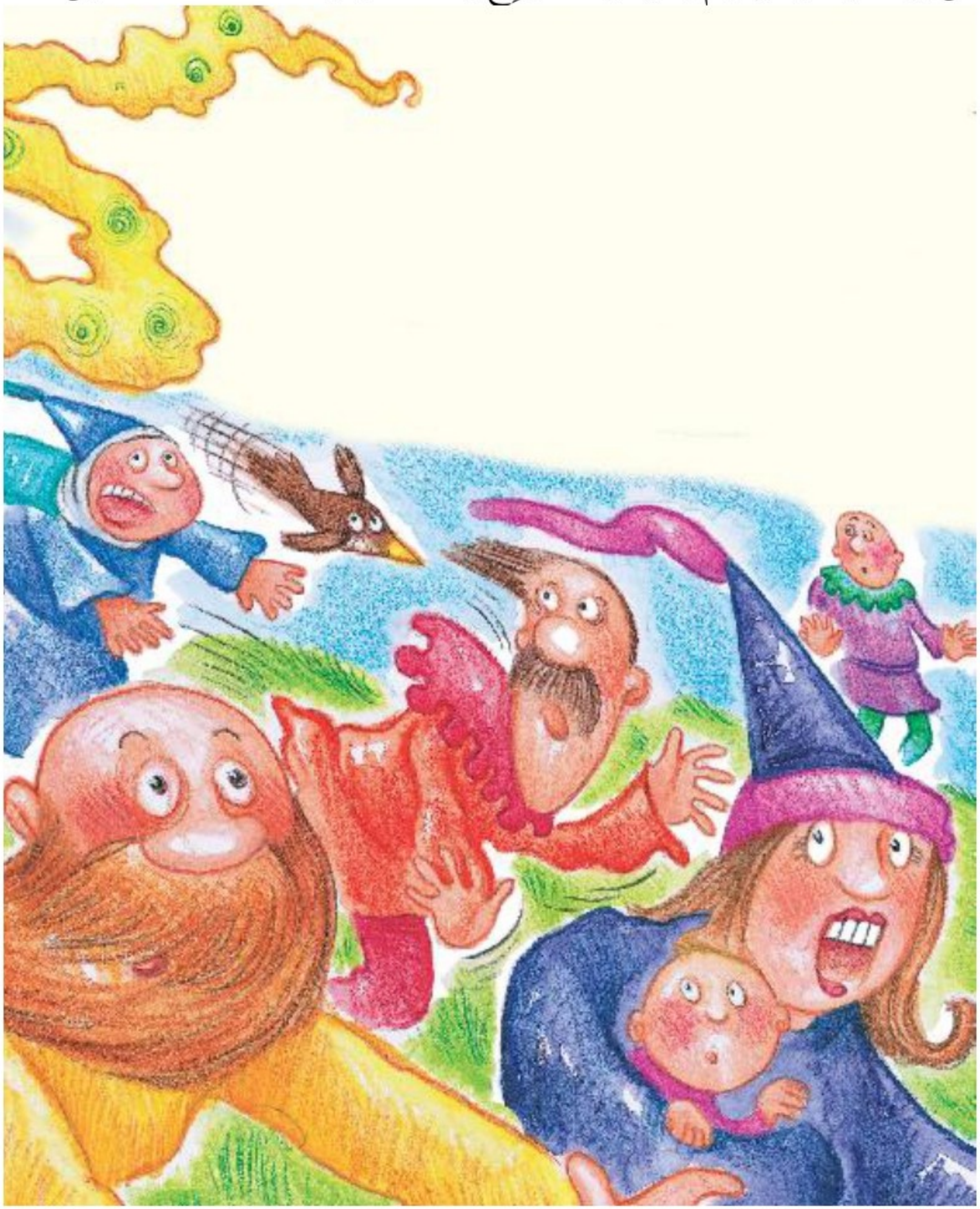
هَمَسَ المَلِكُ في أُذُنِ حَمْرون، «تَأْكُلَ جَزَرًا طَوالَ حَياتِكَ وَتَشْبَعُ، إذا قاتَلْتَ الْيَوْمَ التِّنّينَ الْخَطيرَ!»

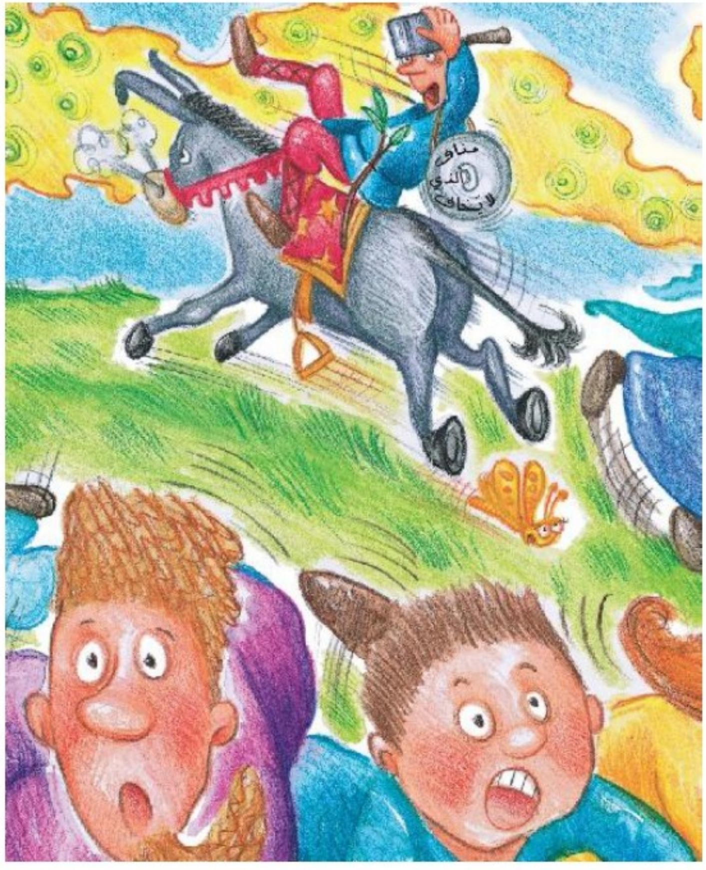


عِنْدَما سَمِعَ حَمْرون ذلِكَ، قَفَزَ قَفْزةً عَظيمةً.
وَراحَ يَرْكُضُ في السُّهولِ وَالسُّفوح، كَأَنَّهُ الرّيح.

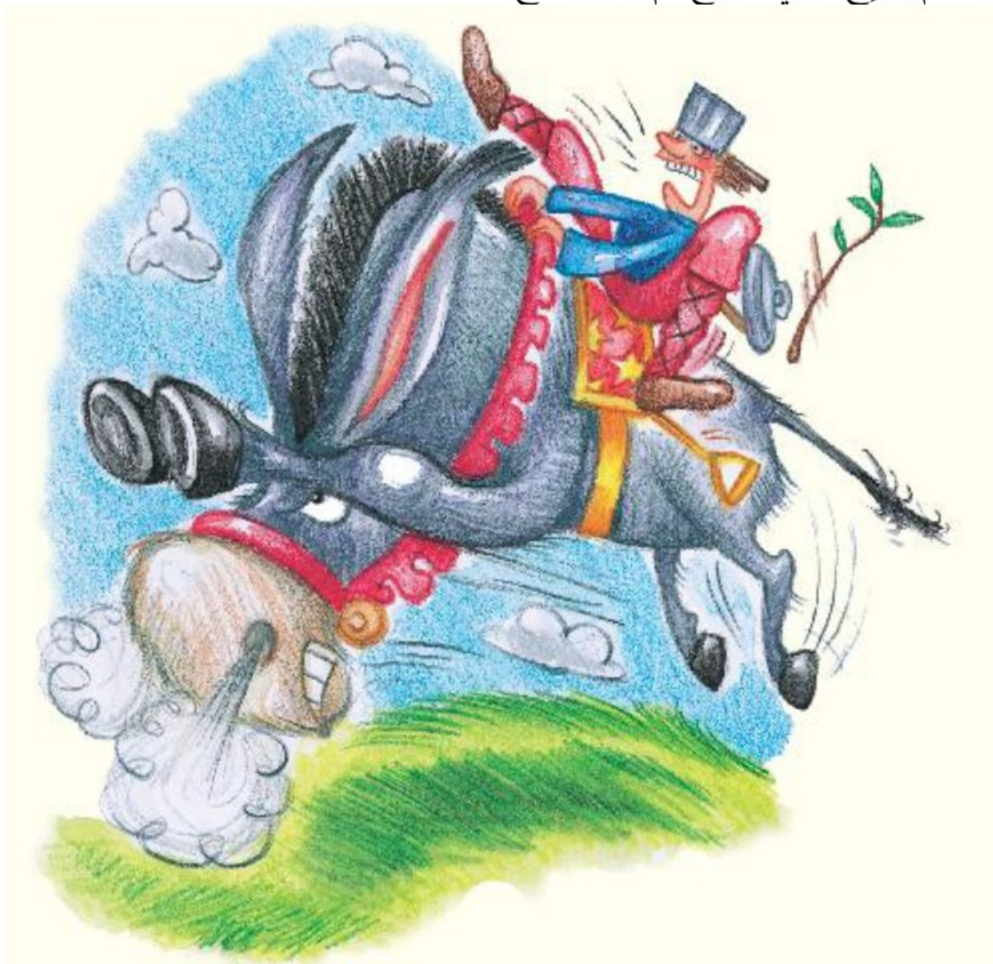


بَعْدَ حينٍ، شَمَّ مَناف رائِحةً كَريهةً.
وَرَأى النَّاسَ يَرْكُضون، وَسَمِعَهُمْ يَصْرُخون، «ارْجِعْ يا مَناف، وَلَوْ كُنتَ لا تَخاف! التِّنّينُ الخَطيرُ آتٍ!»

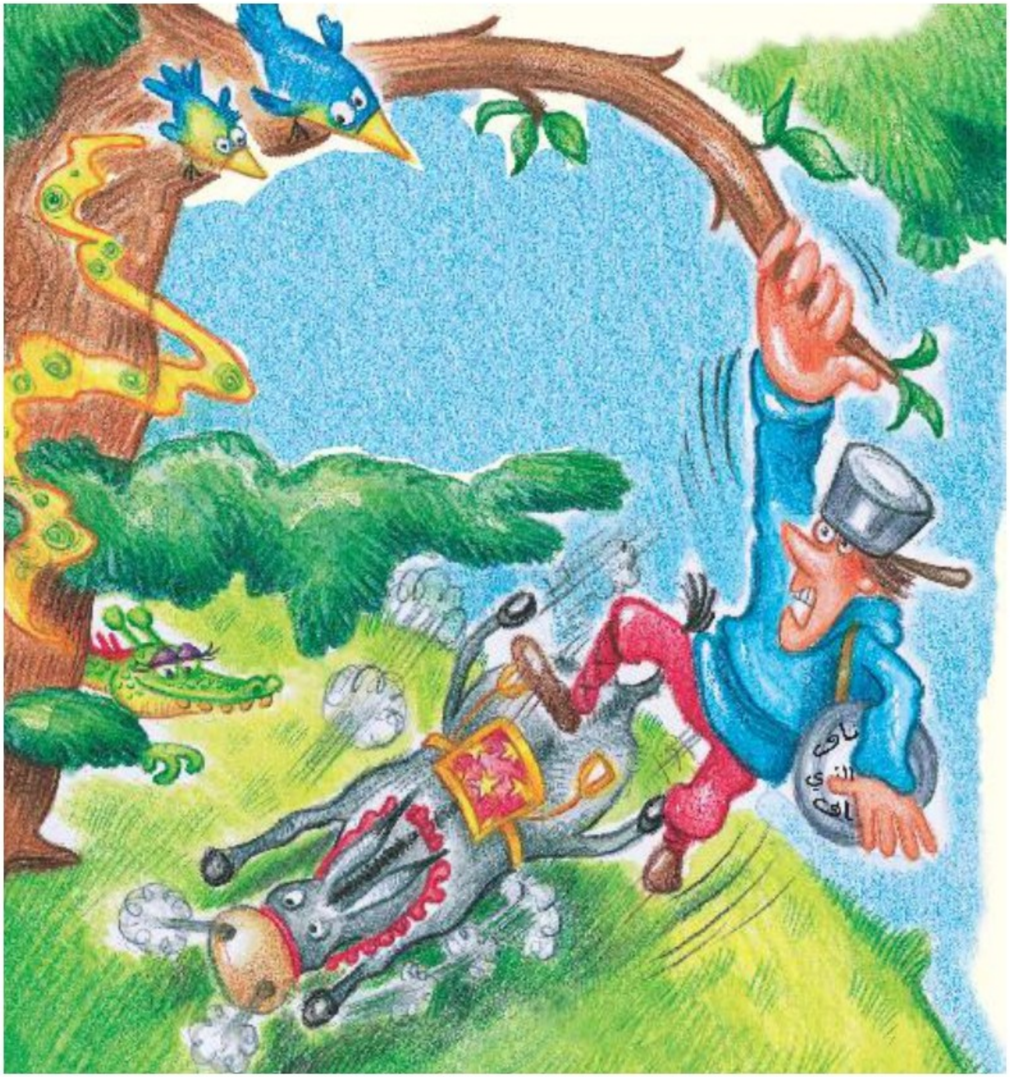



مناف
الذي
لا يخاف

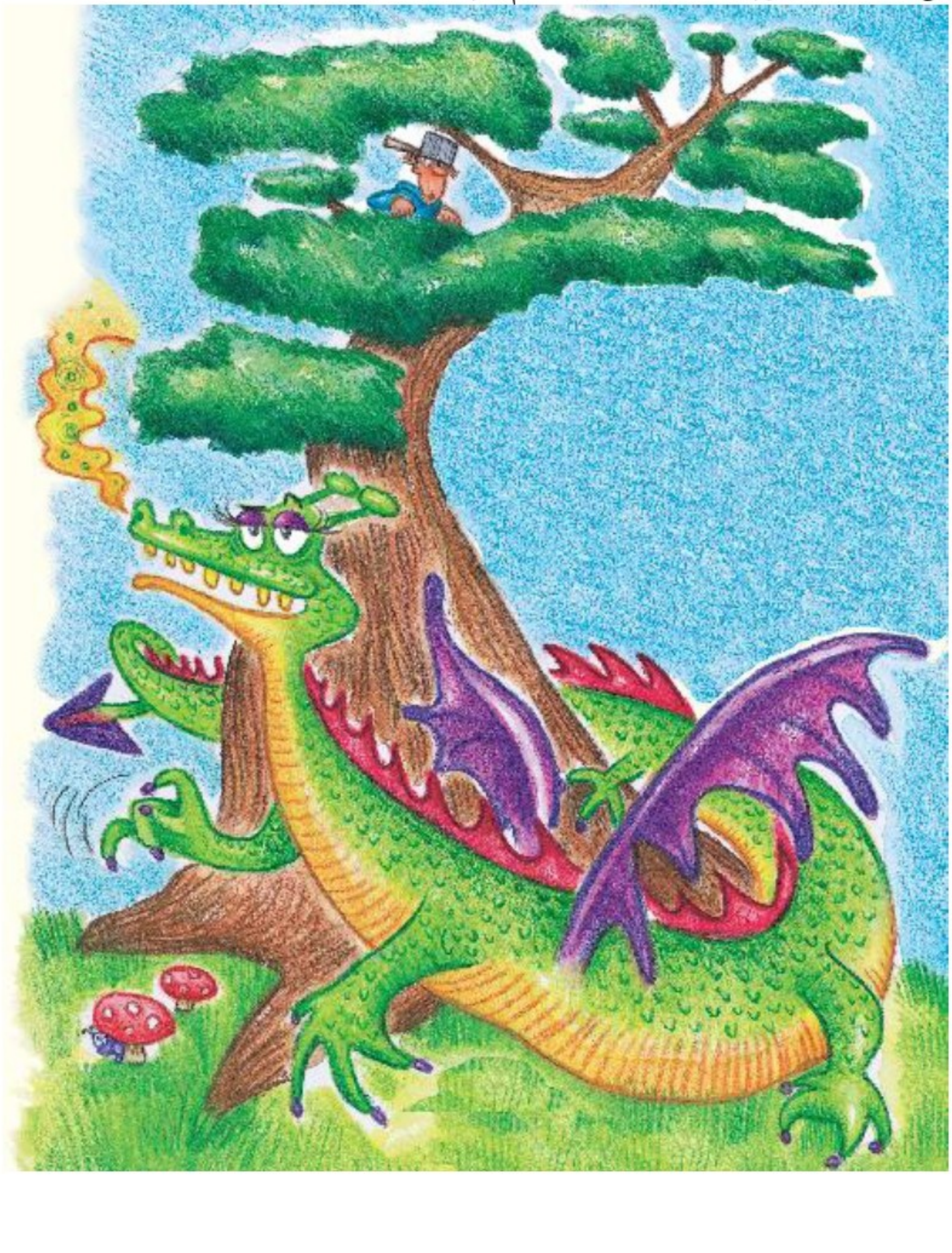
صاحَ مَناف، «اِرْجِعْ، يا حَمْرون!»
لكِنَّ حَمْرون لَمْ يَرْجِعْ. وَفي الْواقِع لَمْ يَكُنْ يَسْمَع.



قَفَزَ مَناف عَنْ ظَهْرِ حِمارِهِ، وَتَعَلّقَ بِغُصْنِ شَجَرةٍ. قالَ، «أنا هُنا في أمان.» أمّا حَمْرون فَتابَعَ جَرْيَهُ في كُلِّ مَكان.



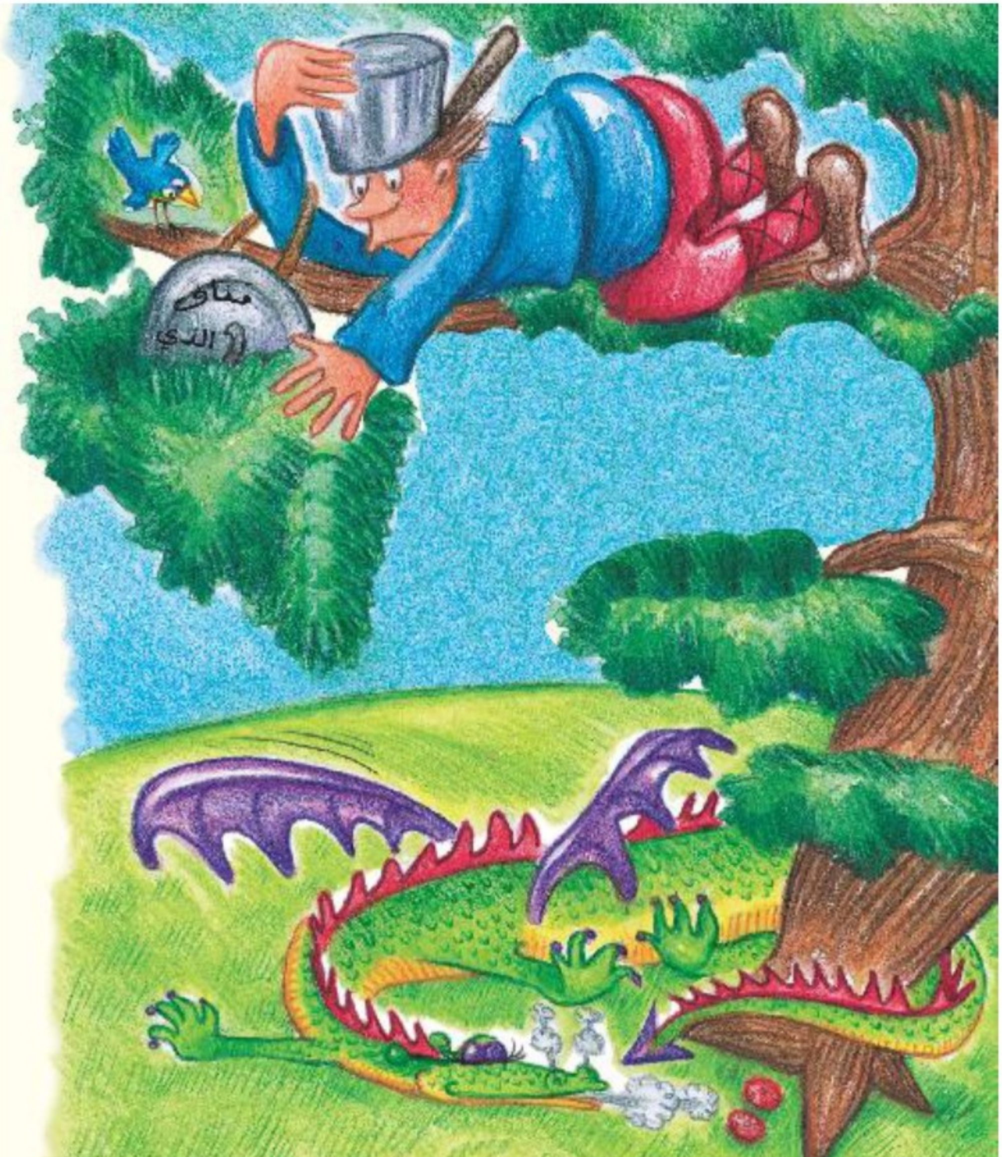
وَقَفَ التِّنّينُ تَحْتَ الشّجَرةِ يَتَشَمَّمُها. قالَ، «أَشُمُّ رائِحةَ إنْسان!»



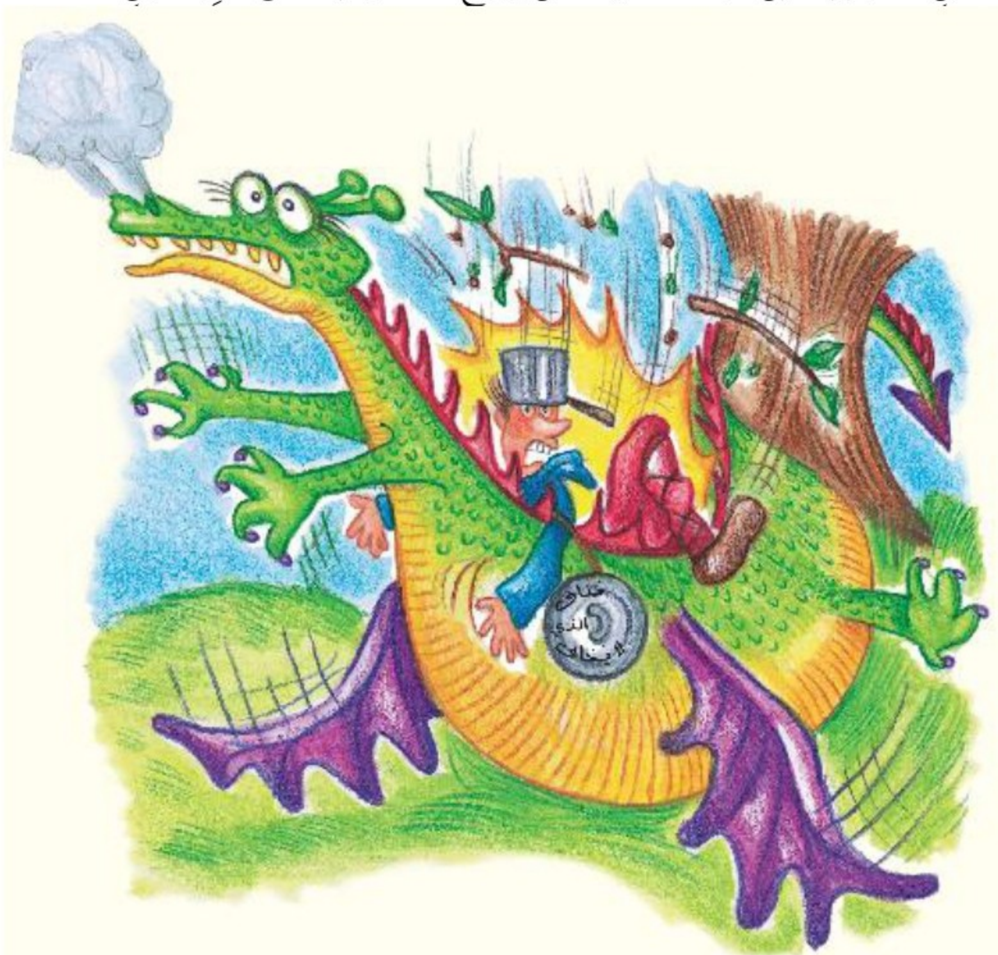
ثُمَّ تَثاءَبَ وَقالَ، «أَنا شَبْعان، أَكَلْتُ كَثيرًا أَكَلاتٍ مُشَهِّية، سَأَتْرُكَ هذِهِ الْوَجْبَةَ الْمُغْرية للتَّحْلية.»



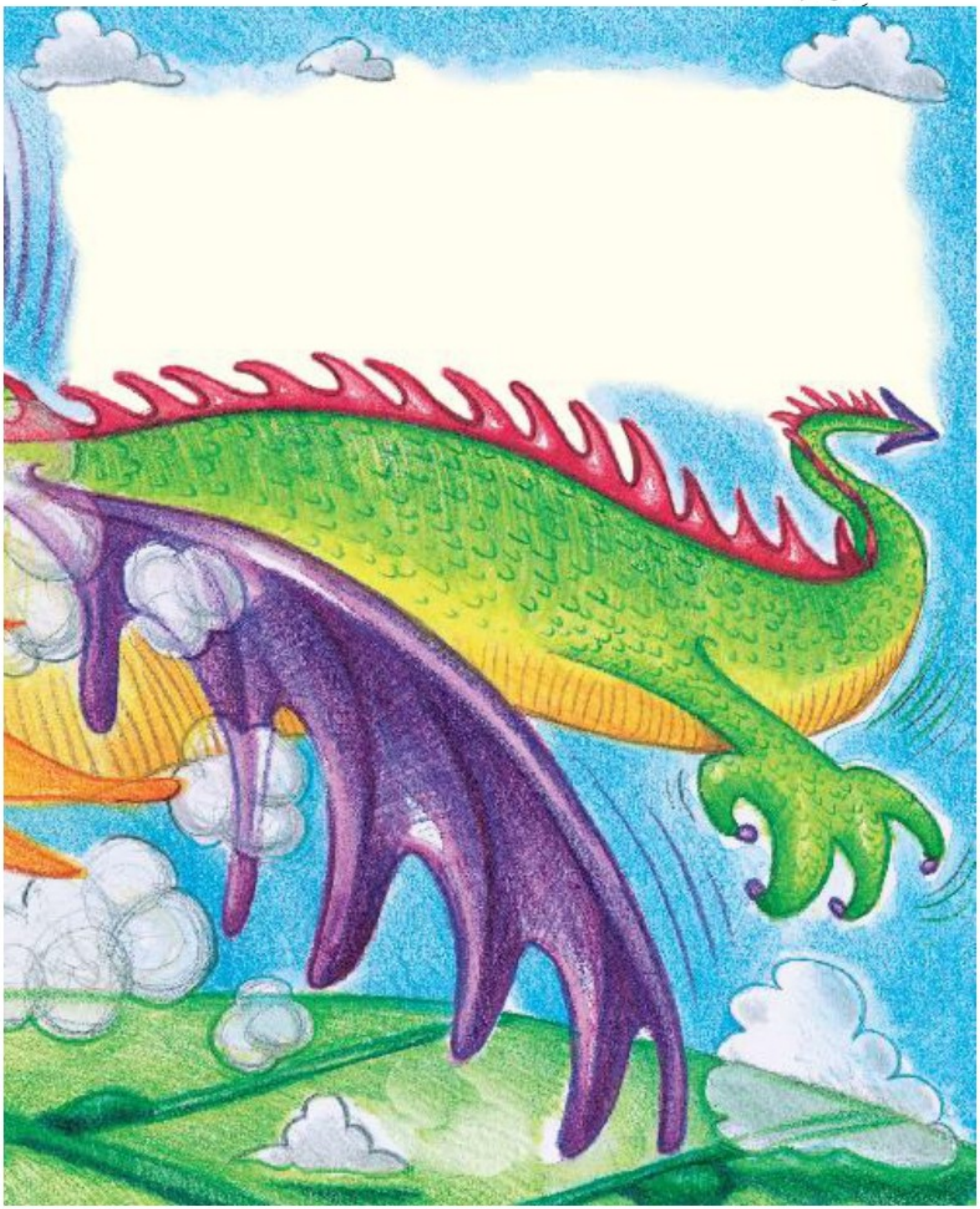
أَغْمَضَ التِّنِّينُ عَيْنَيْهِ، وَبَدَأَ يَشْخِرُ.



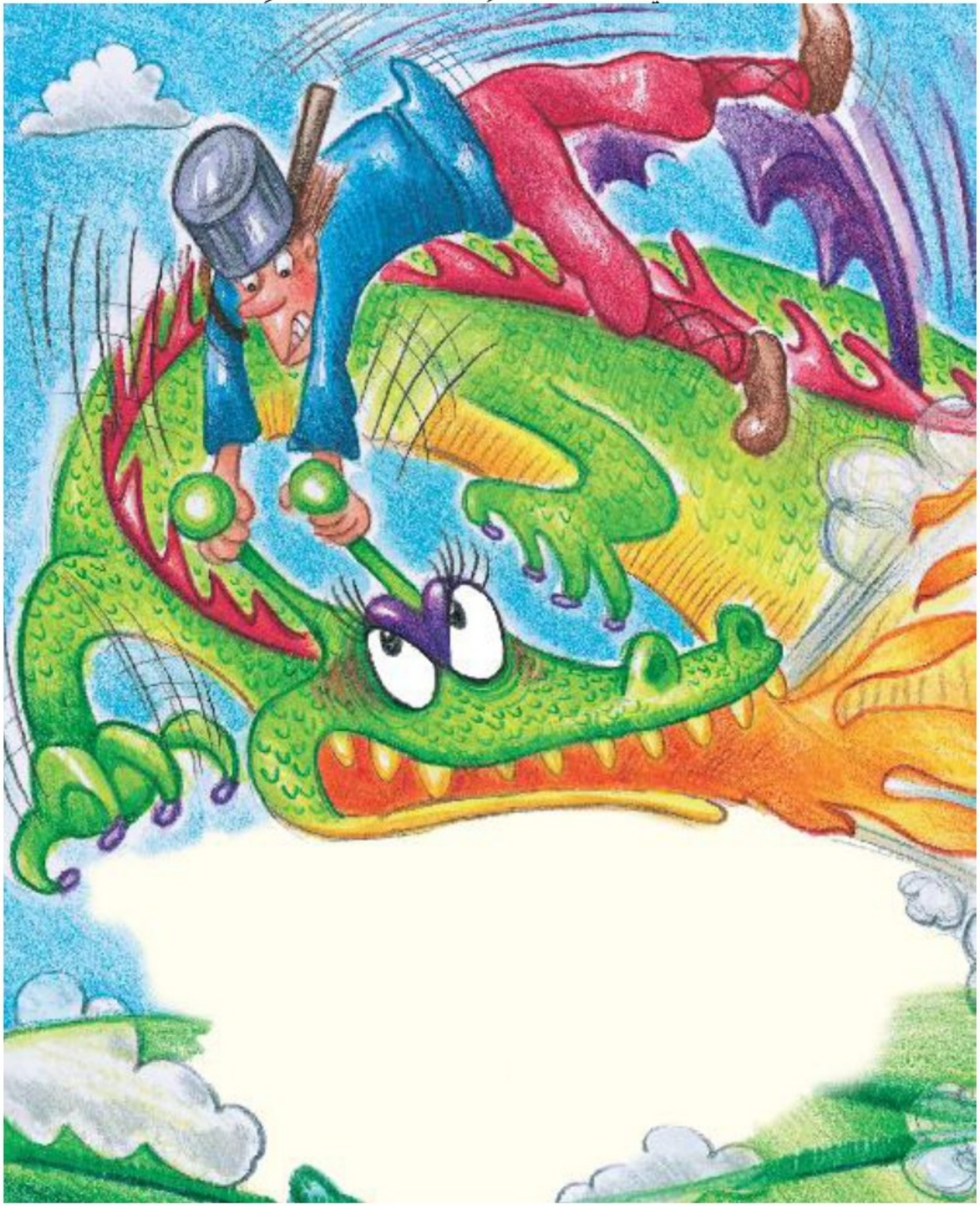
قالَ مَناف، «هذِهِ فُرْصَتي! هوَ يَشخِر وَأَنا أَفِرّ!»
ثُمَّ بَدَأَ يَنْزِلُ عَنِ الشَّجَرةِ. لكِنْ فَجْأَةً انْكَسَرَ غُصْنٌ وَوَقَعَ مَناف راكِبًا عَلى عُنُقِ التِّنّين.



هَبَّ التِّنّينُ واقِفًا. نَخَرَ وَشَخَرَ وَزَمْجَرَ «تَحْلِيَتي!» ثُمَّ أَدارَ رَأْسَهُ لِيَعَضَّ مَناف.
لكِنَّ مَناف تَمَسَّكَ بِقَرْنَيْهِ.



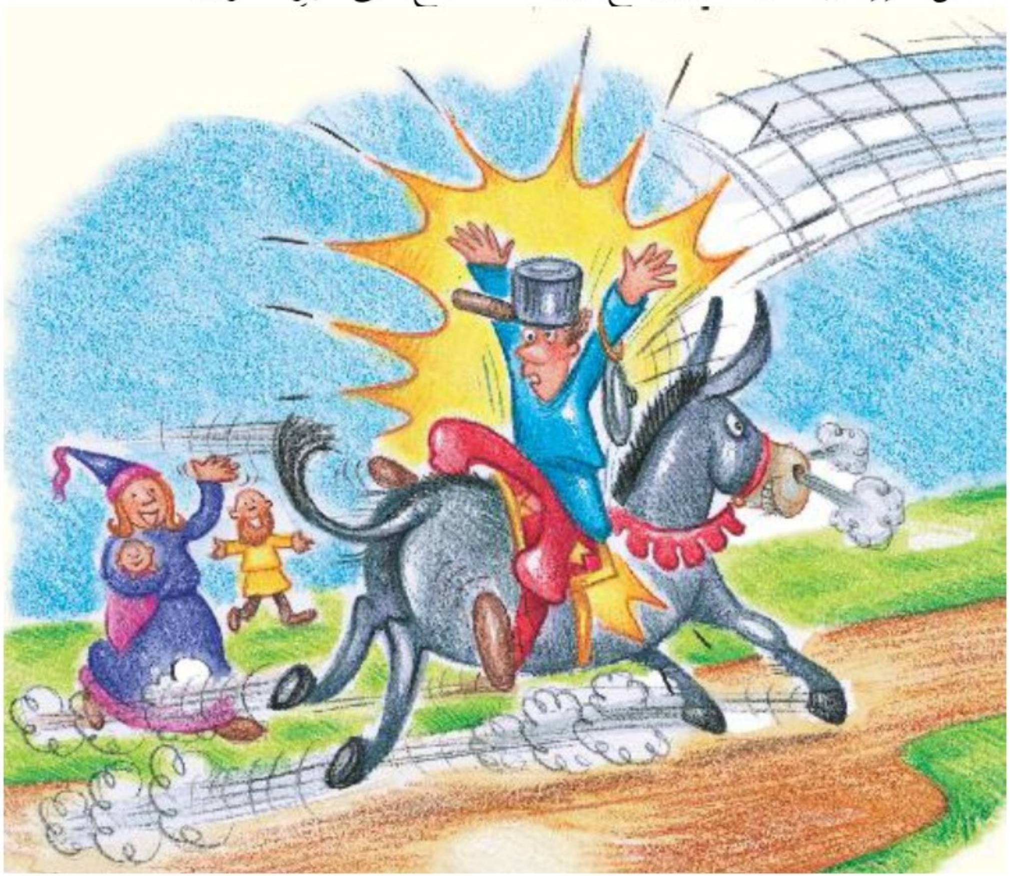
دارَ التِّنّينُ ودارَ، وَقَفَزَ وَطارَ. وَكانَ في طَيَرانِهِ يَهُزُّ جِسْمَهُ وَيَتَلَوّى مُحاوِلًا أَنْ يُسْقِطَ مَناف عَنْ عُنُقِهِ.



جَرَّبَ التِّنّينُ وَجَرَّب، وَخافَ وَغَضِب.
فَجْأَةً اصْطَدَمَ بِجِدارِ الْقَلْعةِ وَوَقَع.



وَطارَ مَناف عَنْ عُنُقِهِ. وَبَعْدَ أَنْ طارَ وَارْتَفَع، وَجَدَ نَفْسَهُ يَقَعُ على ظَهْرِ حَمْرون.



صاحَ المَلكُ بِفَرَح، «قَتَلْتَ التِّنّينَ!»
كانَ المَلِكُ سَعيداً جِدًّا. أَعْطى مَناف قَلْعةً حَوْلَها شَجَر، وَأَعْطى حَمْرون حَقْلَ جَزَر.



اِنْتَشَرَتْ في الْبِلادِ حِكايةُ مَناف الّذي لا يَخاف، وَحِكايةُ حَمْرون رَفيقِهِ الْأَمين.



كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواءٌ أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم. البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تَكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

1 -اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغَين للقراءة ومُطْمئنَّين.

2 -شَجِّع الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِم الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

3 -اِمتَدِح الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.**زاوية القراءة** تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسِلة:

المرحلة الأولى:

أَبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
أَحْمَد وَأَسْعَد
اِنْهَضْ يا جاد!
شَلَبِيّة عِندَها طاقيّة
البَطّة شَطّة
نَعيمة النَّطّاطة
مَنْصور والدّينصور
الثَّعْلَب والقَّلَق
تَعالَ نَعُدّ
بَنْطَلون شاكِر
تَعالَ نُخَيِّم
أَيْنَ حِذائي؟

المرحلة الثّانية:

بالوناتُ الْعيد
زَهْرة لجَدّتي
مُنْذِر المُتَنَمِّر
القُبْطان سَرْحان
الضُّفْدَع مَبْسوط
الشَّمْس وريحُ الشَّمال
الفُشار في الدّار
كَنْزُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
صُنْدوق جَدَّتي
الهُروب قبل الغُروب
السِّباق الكَبير
على الشَّجَرة قِطّة

المرحلة الثّالثة:

جُمانة الخَجولة
صَبيحة المَليحة
مَخْبأُ الفيل الصَّغير
مَناف الَّذي لا يَخاف
كَعْكَةُ سالِم
أَرْنوبة المَرْعوبة

عُلْبَةُ الغَداء
الحَمامة الرَّسّامة
مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
يَومُ فَطائِرِ العَسَل
كَنْزُ العاصِفة
مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟